NORMAS DE SEÑALÉTICA DE LA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA

I N T R O D U C C I Ó N

Más allá de la señalización racional de espacios públicos y privados, las necesidades de diferenciación y de creación de marcas para empresas e instituciones ha hecho surgir, hace apenas una década, una disciplina particular: la señalética.
Los trabajos en esta materia, además de proporcionar orientación a individuos itinerantes dentro de los dominios de la corporación, integran los elementos clave de la comunicación corporativa de la institución. Para la confección de las normas señalética de la Universidad Autonoma de Guadalajara se han utilizado las siguientes estrategias:

Generar percepción instantánea de la Universidad Autonoma de Guadalajara a través de la inclusión en las señales de la Marca y sus colores corporativos.

En coherencia con uno de los principios rectores de la Universidad de Autonoma de Guadalajara, su apertura al mundo y a la sociedad, se ha escogido:

A) Un sistema de mensajes básicos en Español.

B) La preponderancia de signos icónicos, que se emparentan con el objeto al que hacen referencia por semejanza. Entre los simbólicos se han utilizado los más emblemáticos, como las flechas que indican dirección.
Los códigos cromáticos son de alto contraste.
Los mensajes se construyen con textos cortos e inequívocos.

Los pictogramas no cumplen la función de persuadir o adoctrinar, sino la de servir. No interesa que los mensajes se fijen en la mente de la gente, sino por el contrario que los usen de una manera intuitiva y los olviden.

La información que aporta cualquier código de señales ha de facilitar con rapidez, en ciertos casos de forma casi instantánea, un conocimiento claro del mensaje que se intenta transmitir. Esta información se facilita a través de un conjunto de señales gráficas o tipográficas, bien a lo largo de un trayecto o un lugar determinado. Tanto los símbolos gráficos como las composiciones tipográficas deben utilizar fórmulas muy sintéticas y de rápida percepción.

Las normas de señalética contempladas en este Manual, de aplicación en el conjunto de instalaciones de la Universidad Autonoma de Guadalajara, representan una base sobre la que desarrollar los diferentes supuestos que se nos han presentado, no estando contempladas todas las posibilidades ante la imposibilidad de reseñar los múltiples casos concretos que pueden plantearse.

Limitaciones establecidas por el tipo de arquitectura de los edificios, espacio limitado o características particulares de los lugares a señalizar, condicionarán la ejecución de los proyectos de señalización, que deberán contar con estudios específicos, pero siempre basándose en las normas y principios básicos de este manual.

A efectos prácticos, cualquier duda a la hora de la aplicación visual de la señalización de un espacio perteneciente a la Universidad Autonoma de Guadalajara deberá ser consultada a la Dirección General y Gabinete del Rector.

Pantone p 24-8 C

Pantone 1815 CP

Pantone p 48-16 C

Pantone p 157-8 C

Pantone Yellow 012 C

COLORES BÁSICOS

Las señales utilizarán como color de fondo, como norma general, el naranja corporativo (Pantone p 24-8 C) y por otro lado el color vino corporativo (Pantone 1815 CP) para fondo en la señaletina de las tipografías)
Por un lado, este color refuerza la imagen de marca corporativa. Por otro, conseguimos que el sistema de señales destaque dentro del entorno del patrimonio arquitectónico de la UAG, dominado por paredes generalmente en tonos blancos o cremas y mobiliario en tonalidades grises.
El color básico de la tipografía y los pictogramas será el blanco, por su alto contraste con el Pantone p 24-8 C, la adaptabilidad de la "UAG" a este color y su sencilla elegancia.

EMERGENCIA Y SEGURIDAD

Las únicas excepciones a las combinaciones de naranja y vino las marcan las señales de emergencia y otras que, por su propia naturaleza, poseen colores normalizados de ámbito internacional.

TIPOGRAFÍA

Se ha escogido el tipo de letra **Corbel,** por su legibilidad, velocidad de lectura y resistencia a la distancia.

Además el uso continuado de esta tipografía refuerza la identidad de la UAG, puesto no rompe con el estilo establecido en cuanto a la tipogrfía de la institución.

Ejemplo

Uso de la tipografía corbel (Bold) en señaletica

CORBEL TIPOGRAFÍA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUADALAJARA

ABCDEFEGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ

Abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz

1234567890

CORBEL (BOLD) TIPOGRAFÍA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUADALAJARA

ABCDEFEGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ

Abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz

1234567890

SEÑALÉTICA: PICTOGRAMAS

Pictogramas: Se ha procedido a la construcción de los pictogramas pertinentes.

Se ha optado, desde el punto de vista semántico, por su significación unívoca, desde el punto de vista sintáctico, por su unidad formal y estilística, y desde el punto de vista pragmático, por su buena visibilidad y su resistencia a la distancia.

Al conjunto de pictogramas se le ha aplicado la identidad visual corporativa.

Existe una preponderancia de signos icónicos, que se emparientan con el objeto al que hacen referencia por semejanza. Entre los simbólicos se han utilizado los más emblemáticos, como las flechas que indican dirección.

Pictograma

Los pictogramas creados demuestran de una forma simple pero moderna la ubicación o lugar de la zona se utilizaron 1 a 2 figuras para lograr una forma simétrica y a la vez agradable a la vista logrando ese aire de modernidad lo cual la Universidad trata de demostrar por medio de sus palabras claves.

De igual forma se utilizaron sus colores institucionales lo cual se integra de una forma completamente armónica puesto queda con todo el concepto de la institución.

Pantone p 24-8 C

R: 29 G:29 B:27
C: 34.51 M: 98.43 Y: 85.1 K: 54.12

Pantone 1815 CP

R: 236 G:133 B:25
C: 3.14 M: 55.69 Y: 94.9 K: 0.00

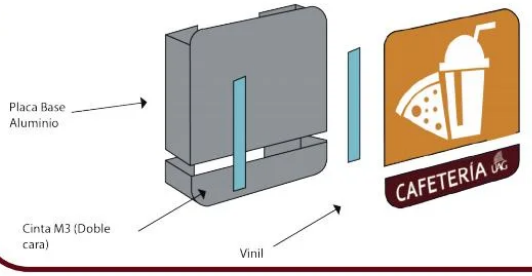
R: 255 G:255 B:255
C: 0.00 M: 0.00 Y: 0.00 K: 0.00

CORBEL (BOLD)

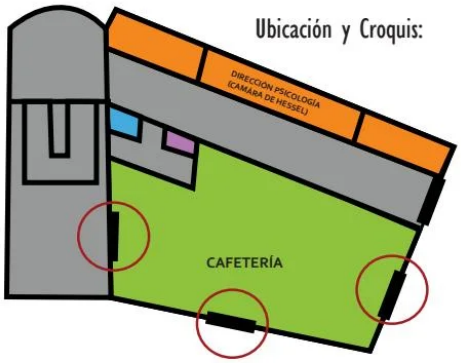
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE GUADALAJARA

ABCDEFEGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
Abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
1234567890

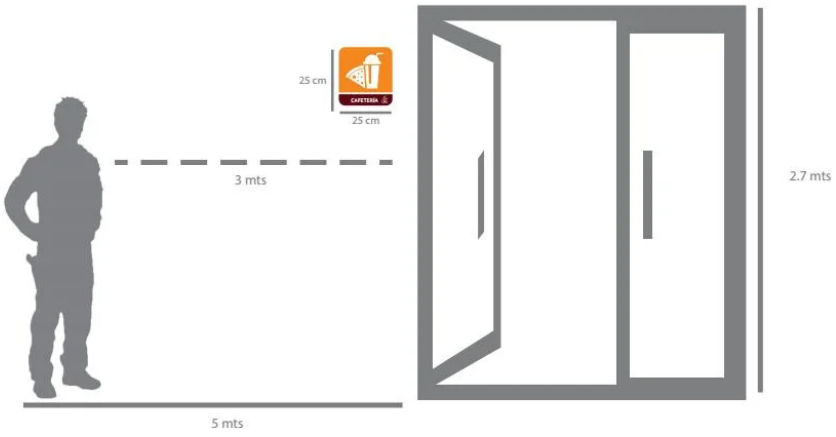
Material: Poliestireno o Poliestirolo



Ubicación y Croquis:



Rango de Visión:



AUDITORIO
UAG

NUTRICIÓN
UAG

MEDICINA
UAG

PSICOLOGÍA
UAG

HOMBRES
UAG

MUJERES
UAG

CAFETERÍA
UAG

CÁMARA DE GESELL
UAG

CLAUSTRO
UAG

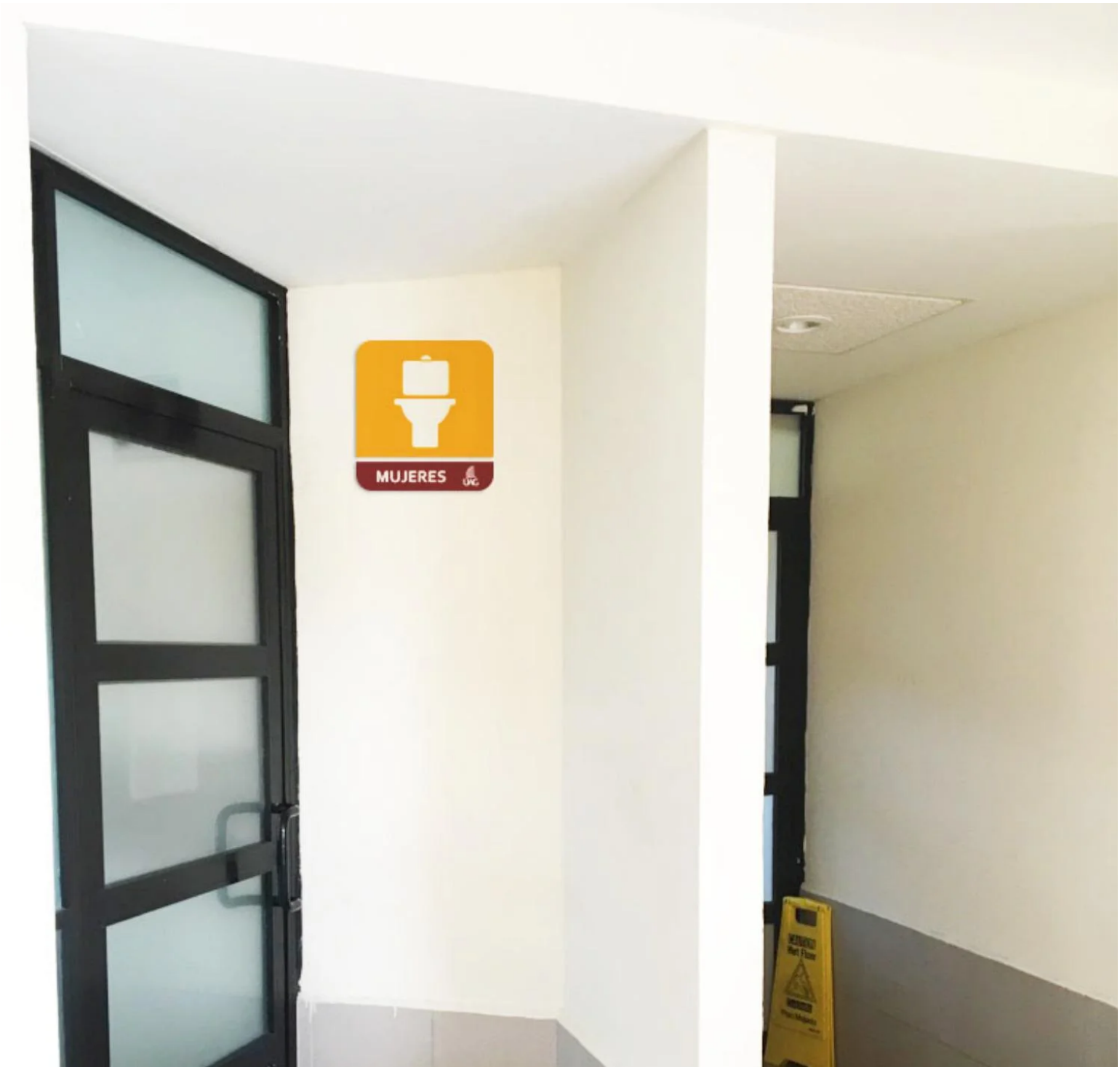
LABORATORIO
HISTOPATOLOGÍA

SALÓN DE ARTES I
UAG

SALÓN DE ARTES II
UAG

SERVICIOS
ESTUDIANTILES
UAG

BIBLIOTECA
UAG


MUJERES

Pictograma

Los pictogramas creados, son más generales en él se trata de seguir la línea establecida en la ya creada a base del estilo y forma, son además las únicas excepciones a las combinaciones de naranja y vino puesto que estas fueron creadas a base de las señales de emergencia y otras que, por su propia naturaleza, poseen colores normalizados de ámbito internacional.

Pero de todas maneras a base de la línea se logró crear de una forma simétrica y a la vez agradable a la vista el aire de modernidad lo cual la Universidad trata de demostrar por medio de sus palabras claves.

Pantone p 24-8 C

R: 29 G:29 B:27
C: 34.51 M: 98.43 Y: 85.1 K: 54.12

Pantone p 48-16 C

R: 236 G:133 B:25
C: 3.14 M: 55.69 Y: 94.9 K: 0.00

R: 255 G:255 B:255
C: 0.00 M: 0.00 Y: 0.00 K: 0.00

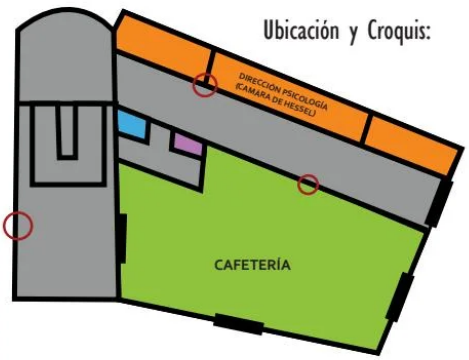
CORBEL (BOLD)

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE GUADALAJARA

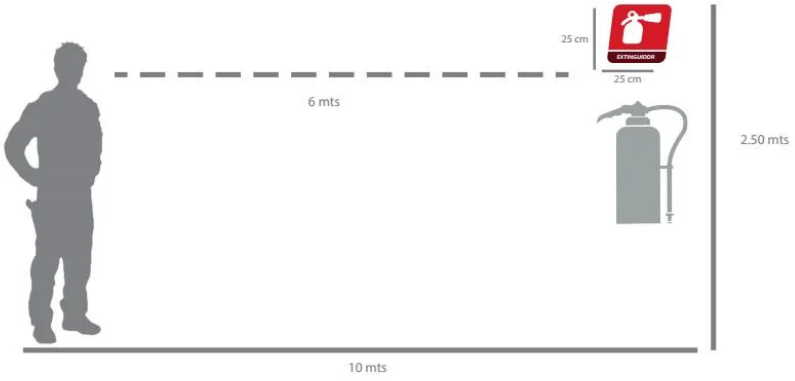
ABCDEFEGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
Abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
1234567890

Material: Poliestireno o Poliestirolo

Ubicación y Croquis:



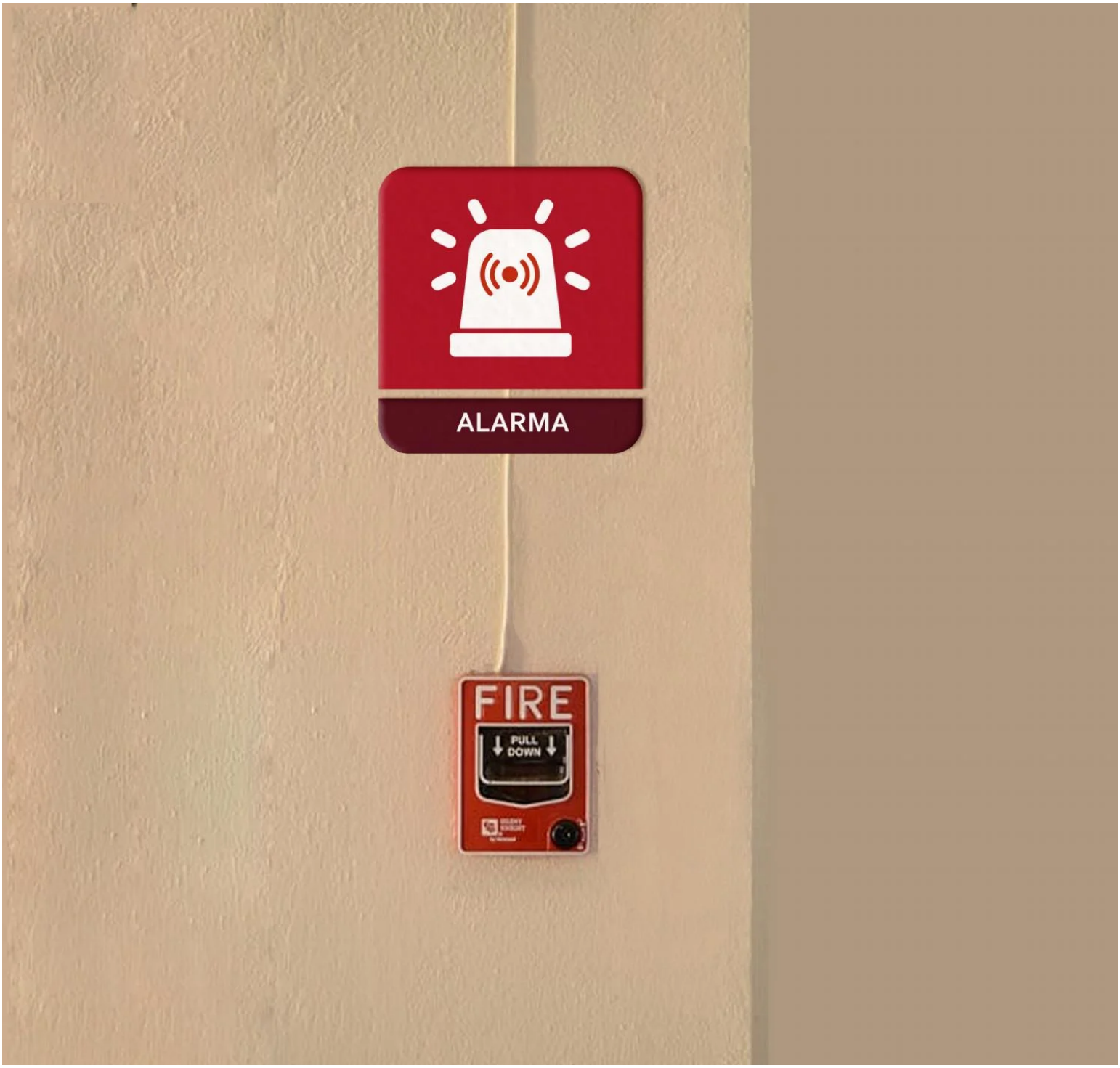
Rango de Visión:



MANGUERA

ALARMA

EXTINGUIDOR


ALARMA
FIRE
PULL
DOWN

Pictograma

PRECAUCIÓN

Los pictogramas creados, son más generales en él se trata de seguir la línea establecida en la ya creada a base del estilo y forma, son además las únicas excepciones a las combinaciones de naranja y vino puesto que estas fueron creadas a base de las señales de emergencia y otras que, por su propia naturaleza, poseen colores normalizados de ámbito internacional.

Pero de todas maneras a base de la línea se logró crear de una forma simétrica y a la vez agradable a la vista el aire de modernidad lo cual la Universidad trata de demostrar por medio de sus palabras claves.

Pantone p 24-8 C

R: 29 G:29 B:27
C: 34.51 M: 98.43 Y: 85.1 K: 54.12

Pantone Yellow 012 C

R: 236 G:133 B:25
C: 3.14 M: 55.69 Y: 94.9 K: 0.00

R: 255 G:255 B:255
C: 0.00 M: 0.00 Y: 0.00 K: 0.00

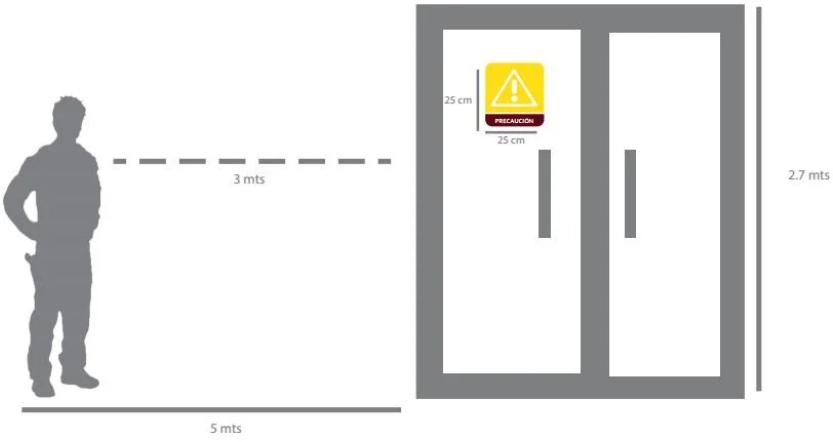
CORBEL (BOLD)

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE GUADALAJARA

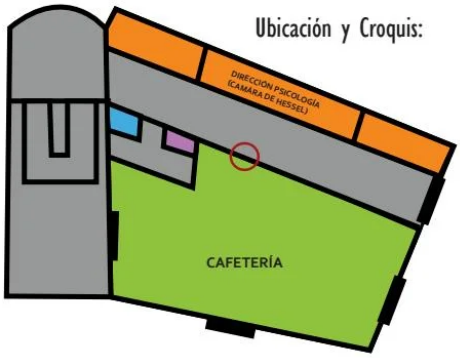
ABCDEFEGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
Abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
1234567890

Material: Poliestireno o Poliestirolo

Rango de Visión:



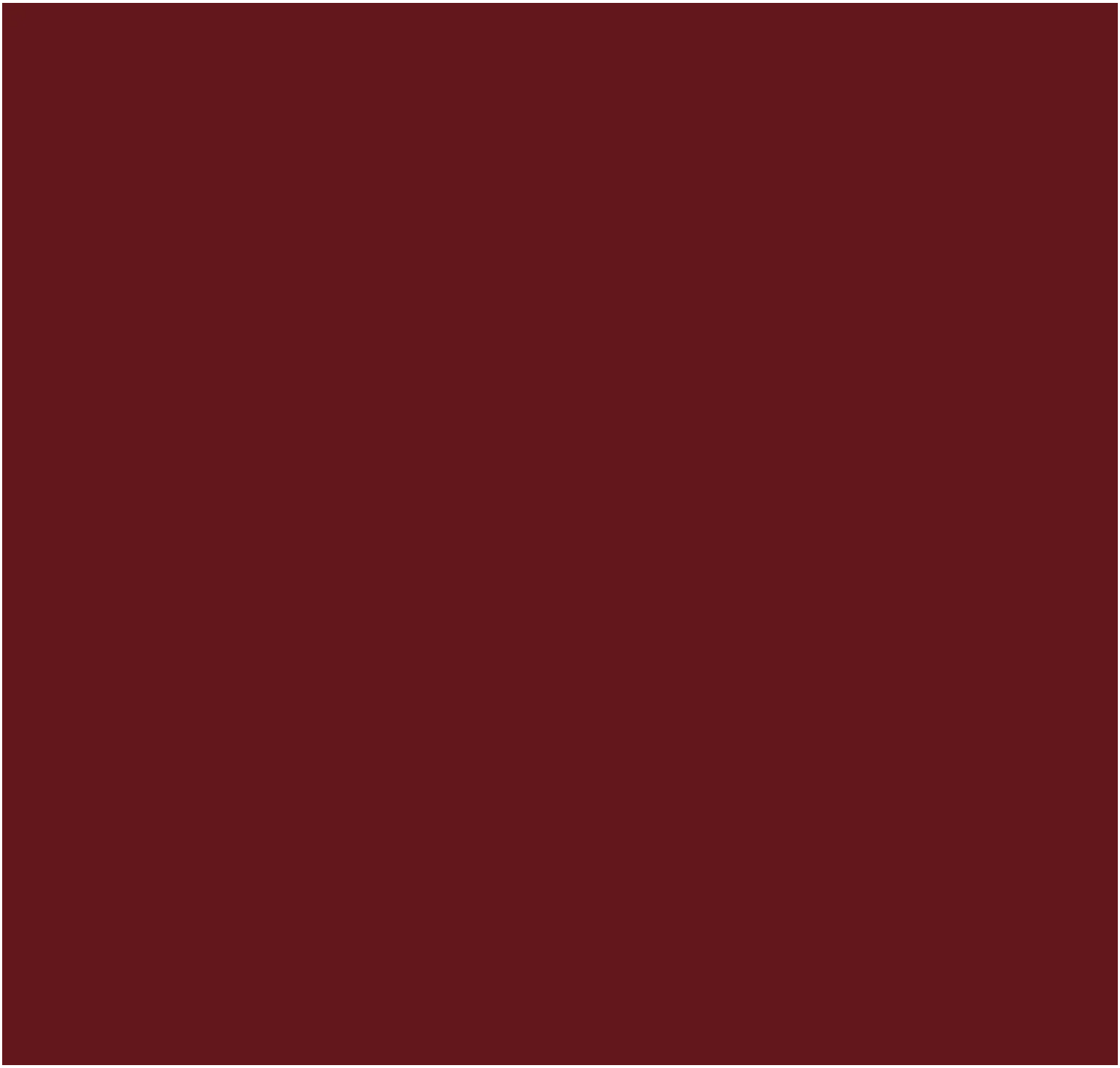
Ubicación y Croquis:



PRECAUCIÓN

SALIDA DE EMERGENCIA

SALIDA DE EMERGENCIA

ESCALERAS

SALIDA DE EMERGENCIA